



PROGRAMMA

Due le serate di grande musica internazionale sul main stage nella rotonda del lungomare. Sabato 20 giugno arrivano i **Pet Shop Boys DREAMWORLD The Greatest Hits Live**, il duo delle meraviglie, che in quarant'anni di attività ha inanellato numerosi record e plasmato il genere pop con hit indimenticabili, presenta un live show immersivo e tecnologico che il The Times ha consacrato come "lo spettacolo pop più affascinante dell'anno". Nella stessa serata sul palco anche **Agents of Time**, formazione elettronica pugliese, composta dai producer Andrea di Ceglie e Luigi Tutolo, che dal 2013 si è esibita nei principali festival e dancefloor mondiali e ha remixato un brano di The Weeknd. Domenica 21 giugno sono previsti tre concerti. Il Medimex celebra i 50 anni del punk con **NYC Redux Band playing the music of Ramones**, anteprima mondiale, produzione originale del Medimex a cura di Marc Urselli, i brani del disco omonimo di debutto dei Ramones reinterpretati da un supergruppo che riunisce alcuni dei più importanti musicisti della scena statunitense: **Brian Chase** (Yeah Yeah Yeahs), **Sami Yaffa** (Michael Monroe, Joan Jett), **Steve Conte** (New York Dolls), **Kid Congo Powers** (ex-Bad Seeds), **Enrico Petrelli** (Malesanguè), **Eugene Hutz** (Gogol Bordello), **Victoria Espinoza** (Puzzled Panthers/Gogol Bordello) e **Tammy Faye Starlite**. Tornano al Medimex, dopo l'indimenticabile concerto del 2017 a Bari, gli **Slowdive**, band britannica imprescindibile per gli appassionati di shoegaze con all'attivo album e live di culto. E infine **Suede**, capostipiti del britpop a Taranto per presentare i brani più celebri del loro repertorio e l'osannato *Antidepressants*, ultimo disco pubblicato nel 2025. Prevendita attiva nei circuiti Vivaticket e Ticketone.

Medimex ricorda **Ernesto Assante**, storico consulente artistico e amico, al quale è intitolato il premio attribuito a figure seminali della storia della musica (nel corso delle edizioni è stato consegnato, tra gli altri, a The Smile, Iggy Pop, Patti Smith, Bryan Ferry, Kraftwerk, Liam Gallagher e Massive Attack). Il premio **Ernesto Assante 2026** è assegnato ai **Pet Shop Boys**. Il premio quest'anno consiste in una targa con logo in rex inciso sospesa su cavo in acciaio (corda di una chitarra), il corpo è in legno d'ulivo che rappresenta il mar grande e il mar piccolo su una base che appresenta un piatto di batteria. Inoltre, è prevista la piantumazione di 8 alberi di specie autoctone (Pino di Aleppo).

Anche quest'anno la manifestazione si avvale della consulenza artistica, a titolo gratuito, di **Antonio Diodato** e **Michele Riondino** che affiancano il coordinatore artistico Cesare Veronico. Torna **Le Strade del Mediterraneo**, il progetto speciale curato da **Antonio Diodato** per il Medimex, una programmazione musicale dedicata ai suoni e alle atmosfere dell'area del Mediterraneo con **Sara Gioielli**, **Davide Ambrogio** e **Sami Galbi**, protagonisti dei tre appuntamenti in programma da giovedì 18 a sabato 20 giugno nella corte del Castello Aragonese di Taranto (ore 19.30 ingresso libero sino esaurimento posti disponibili).

Venerdì 19 giugno, dalle ore 23 a Spaziporto ingresso libero sino ad esaurimento posti disponibili, in calendario il dj set di **Dj Reborn**, resident dell'iconica Lauryn Hill, che ha aperto i concerti di tantissimi artisti, tra i quali The Roots, Erykah Badu, John Legend e Jack White. Spazio, come di consueto, anche ai nuovi progetti della scena musicale pugliese e nazionale con gli showcase.





Mercoledì 17 giugno a Spazioporto serata dedicata a jazz e world con **Scannapieco Geremia Quintet, Claudio Suriano, Andrea Marchesino, Taurin, Zoe Pia & Tenores di Orosei "Antoni Milia", Gabriele Poso, Alassane Badboy & The Conquerors** con appendice giovedì 18, ore 11.40 chiostro dell'università, **On the Move**. Venerdì 18 giugno spazio a indie, pop, rock e urban con, **Stefano Palmieri, Malamore, Fra' Sorrentino, DONBRUNO, Lit Up Fuse, Hate Moss, Lumiero**.

Medimex presenta due appuntamenti originali, tra musica e arti visive, per celebrare i 50 anni dei Ramones e del punk. Dal 17 giugno al 5 luglio al MARTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in programma la mostra inedita, in prima nazionale, **Roberta Bayley: The Ramones, CBGB's and New York City** con 50 fotografie che raccontano, attraverso lo sguardo della fotografa che il 17 giugno sarà protagonista di un incontro con il pubblico, la nascita dei Ramones e la scena punk newyorkese. Dal 19 al 21 giugno, sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto, è in programma **Hey! Ho! Let's go!**, opera originale di projection mapping di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex che celebra la nascita del punk rock. Lo show ripercorre il viaggio di un'estetica nata ai margini — nei garage di New York, nei pub di Londra, nei muri coperti di manifesti strappati — e arrivata, decennio dopo decennio, a colonizzare stadi, pubblicità e culture di massa.

Dal 18 al 20 giugno è in programma la prima edizione di **Medimex Hip Hop Lab**, progetto coordinato da Reverendo e Django Music, che prevede masterclass e talk con **Shablo, Murubutu, Davide Shorty e Gep Caserta**. Rivolto a giovani under 30 che vogliono avvicinarsi e conoscere le discipline della cultura Hip Hop, prevede giovedì 18 giugno, dalle 10 alle 17, la masterclass *Storytelling Rap Soul e Jazz* con **Davide Shorty**, cantautore, rapper e producer che fonde soul, jazz e rap, e alle 18 *Talk Words Playground: Hip Hop e letteratura* con **Murubutu**, "stregone delle parole" esponente di spicco del rap colto italiano, condotto da Damir Ivic.

Venerdì 19 giugno dalle 10 alle 17 masterclass *Calligrafia: Gothic flow-Street attitude* con **Gep Caserta**, tra le firme più importanti della street art italiana, e sabato 20 giugno doppio appuntamento con **Shablo**, influente producer che ha prodotto e collaborato con i più importanti artisti della scena rap italiana, dalle 10 masterclass *Beatmaking e composizione* e alle 18 *talk Words Playground Beatmaking e imprenditoria oggi* condotto da Damir Ivic.

Politiche per lo sviluppo della scena jazz, nuovi fondi e prospettive di cooperazione, codice dello spettacolo, spazi della musica dal vivo, nuove prospettive musicali e le culture punk e pop sono i temi al centro del programma di panel, tavole rotonde e attività di networking. Le attività, in programma dal 18 al 20 giugno all'Università, prevedono giovedì 18 giugno alle ore 10.30 il panel **Place is the space, luoghi, politiche e pubblici del jazz in Italia oggi** a cura di IJazz e Italia Jazz Club con **Susanna Stivali (Midj), Angelo Valori (I-Jazz), Rosario Moreno (Italia Jazz Club)**, modera **Gabriele Antonucci (Billboard)**, e in contemporanea **Assemblea Rete Italiana World Music** (riservata ai membri del network). Dalle ore 12.30 attività di networking Jazz/world e alle 16.30 il panel **Gimme gimme EU funds for music - Europa Creativa: riflessioni e opportunità per il settore musicale**, a cura del Desk Italia Europa Creativa con **Federico Rasetti (Live DMA)**,



PUGLIA



#WEAREINPUGLIA



MINISTERO DEL TURISMO



SIRE



Intervento finanziato con risorse del Fondo di rotazione POC 2021-2027

Ente pubblico in collaborazione con il Ministero del Turismo Fondo Unico Nazionale Turismo

DALLA PARTE DI CHI CREA

TARANTO

MARINA MILITARE

UNIVERSITÀ

REGIONE PUGLIA

COESIONE ITALIA

ITALIA.IT



Denis Longhi (Jazz:Re:Found), modera **Marzia Santone** (Project Officer Ufficio Cultura - Desk Italia Europa Creativa Ales S.p.A - MiC -DGCC) che a seguire incontrerà gli operatori, in uno to one dedicati. Venerdì 19 giugno alle ore 10.30 tavola rotonda **Il futuro del live - Codice dello spettacolo: governance, rappresentanza, filiera** a cura di Assomusica e KeepOn Live con **Angelo Valori** (I-Jazz, Agis), **Giuseppe Netti** (Italia Jazz Club), **Federico Rasetti** (KeepOn Live), **Filippo Giordano** (Rete Italiana World Music), **Carlo Parodi** (Assomusica), **Bruno Sconocchia** (Assoconcerti), modera **Maria Rosaria Santangelo** (KeepOn Live) e alle 11.15 il panel **Il futuro del live - Oltre le mappe: quello che i dati non dicono** a cura di Assomusica e KeepOn Live con **Cesare Liaci** (CoolClub), **Michele Riondino** (Cinzella), **Carlo Parodi** (Assomusica), **Barbara Visentin** (Corriere della Sera), modera **Davide Fabbri**. Alle 12.30 attività di networking indie/pop/rock, alle 16.30 il panel **Suoni e visioni, il nuovo panorama musicale tra USA e Europa** con **Eugene Hutz**, **Victoria Espinoza**, **Brian Chase**, **Marc Urselli**, modera **Cecile B** e alle 18.00 il panel **Il CBGB: il tempio del Rock di New York tra racconti, storie e leggende** con **Kid Congo**, **Tammy Faye**, **Roberta Bayley**, modera **Luca De Gennaro**. Infine, sabato 20 giugno alle ore 11.30 il panel **Universo Pop: quando la Pop Art alza il volume**, con **Eugenio Finardi**, **Luca De Gennaro**, **Kyoto**, **Carolina Bubbico**, **Carlo Massarini** modera **Stefano Senardi**. Dal 19 al 21 giugno torna **Medimex Music Factory** in collaborazione con Warner Chappell Music Italiana rivolta ad autori, produttori e compositori che prevede una tre giorni intensiva di lavoro articolato, sulle varie fasi della produzione con i tutor **Mazzariello**, **Vincenzo Colella**, **Keezy**, **Gianni Pollex**, **Vincenzo Liguori**, **Estremo**, **Gianmarco Manilardi**, **Ludovico Mar**, **Gianluca Sibaldi**, **Filadelfo Castro** e **Michele Braga**.

Dal 17 al 21 giugno al Teatro Fusco di Taranto, tornano i *Racconti* con cinque appuntamenti dedicati ad alcune delle figure centrali della musica italiana ed internazionale. Mercoledì 17 giugno, ore 21, **Il mare nel cassetto, la via di Franco Battiato**, narrazione di Silvia Boschero, musica di Giua (voce, chitarra, basso) e Anaïs Drago (violino ed elettronica).

Giovedì 18 giugno alle ore 21 al Teatro Fusco **Round About Miles**, di e con Ugo Sbisà e Flavio Boltro (tromba), Roberto Ottaviano (sassofono), Eugenio Macchia (pianoforte), Giuseppe Bassi (contrabbasso), Lorenzo Tucci (batteria). Venerdì 19 giugno, ore 21, **Jeff Buckley: It's Never Over, voce, eredità, infinito** con Eugenio Finardi, conduce Cecile B. Sabato 21 giugno, ore 18.30 Teatro Fusco, **"Musica nella mia mente" Carlo Massarini racconta Stevie Wonder**, con Carlo Massarini, intervento musicale del Fabio Lepore Jazz Quartet, infine domenica 21 giugno, ore 18.30 Teatro Fusco, **"In cerca della terra promessa" Carlo Massarini racconta Bruce Springsteen**, con Carlo Massarini.

Dal 17 al 20 giugno al Caffè Letterario Cibo per la Mente di Taranto in programma **Medimex Book Stories**, la sezione dedicata ai libri musicali curata e condotta da Corrado Minervini, con ospiti il 17 giugno **Nuto e Finaz (Bandabardò)**, il 18 giugno **Nicola Gaeta e Nicola Conte**, il 19 giugno **Simone Avincola**, il 20 giugno **Laura Rizzo, Maurizio Biancani e Stefano Senardi**.

Infine, prosegue il percorso di collaborazione avviato da Puglia Culture con le **Politiche Giovanili della Regione Puglia** e **ARTI** nell'ambito dell'asse regionale **Giovani e Cultura**. Giovedì 18



PUGLIA



#WEARINPUGLIA



MINISTERO DEL TURISMO

Ente pubblico in collaborazione con il Ministero del Turismo

Fondo Unico Nazionale Turismo

SPONSORED BY



DALLA PARTE DI CHI CREA





giugno alle ore 15:00 presso l'ex Chiesetta dell'Università di Taranto si terrà l'incontro **“Nuove alleanze per la cultura in Puglia: gli spazi giovanili incontrano gli operatori culturali”**. L'appuntamento nasce dalla mappatura delle dotazioni e competenze degli spazi vincitori della misura **Luoghi Comuni**, consultabile sul sito ufficiale della misura, realizzata con il supporto di Puglia Culture, e intende promuovere nuove alleanze tra organizzazioni giovanili, istituzioni, Distretto Puglia Creativa, operatori culturali e imprese creative per potenziare l'offerta culturale pugliese e valorizzare gli spazi giovanili come partner tecnici, logistici e creativi del sistema culturale regionale. A completare l'iniziativa, nel chiostro dell'Università di Taranto, che ospita numerose attività del Medimex, sarà attivo un radio corner a cura di **Radio Luoghi Comuni** pensato per raccogliere interviste, racconti e contenuti utili a restituire e amplificare l'esperienza.

Medimex, International Festival & Music Conference è promosso da Regione Puglia e Puglia Culture nell'ambito del progetto per lo sviluppo del sistema musicale regionale Puglia Sounds, intervento finanziato con risorse del Fondo di Rotazione POC 2021-2027 nel quadro dell'accordo tra Puglia Culture e Regione Puglia Sezione Turismo, evento realizzato in collaborazione con Ministero del Turismo – Fondo Unico Nazionale Turismo, con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, con il patrocinio Rai media partner Radio Rai. Ulteriori informazioni e modalità di accesso ai singoli appuntamenti sono disponibili sul sito web medimex.it.